



**Soutenez le festival**

Indispensable et collector : demandez le badge du festival

Les bals en extérieur et la journée du dimanche sont gratuits.

Tarif réduit : étudiant, chômeurs, carte CEZAM

Programme non contractuel. La programmation du Festival peut subir des modifications de dernière minute.

### Pour prolonger le festival...

**Lundi 8 août à 21 h 30 : soirée Louisiane au club "Le Cornemuse", 58430 ARLEUF (environ 40 km de Saulieu) avec**

• Colin & the Crawfish (GB) • Zydegonutz (NL)

Entrée : 9 € - Menus et carte habituels à partir de 19 h30

Tél : 03 86 78 84 66 • <http://www.restaurant-tourisme.com>

### Bulletin d'inscription aux stages

Danses  Accordéon  Violon  
 Guitare  Frottoir - Triangle

Centre Social le samedi 6 août de 9 h 30 à 17 h 30

Nom ..... Prénom .....

Adresse .....

Code postal ..... Ville .....

Tél. ....

Courriel .....

Je joins un chèque de 20 € pour le stage à l'ordre de l'Association des Nuits Cajun de Saulieu.

A retourner à : BAYOU PRODUCTIONS 7, imp. Plaine - 71190 MESVRES - France

## Stages

**Samedi 6 août de 9 h 30/12 h et 14 h/17 h 30  
au Centre Social de Saulieu  
Inscriptions au 06 08 53 88 75**

- **Stage de danses** (Cajun et Zydeco) animé par Marilyn Catix et Yann Manac'h, Sylviane Jean et Bernard Guihard (initiation au Two-Step, Valse, danses à figures, Jitterburg, Cajun Freeze, Zydeco). Niveau débutant - confirmé *coût du stage : 20 €*
- **Stage d'accordéon** animé par Gilles Kusmeruck (Cajun Express). Ouvert aux non-débutants à l'instrument souhaitant s'initier aux musiques cajun et zydeco. Découverte du « tiré-poussé », apprentissage de quelques morceaux simples (two-steps, valse, freeze, ...) et chansons. *coût du stage : 20 €*
- **Stage de violon** animé par Vincent Giarrusso (Pain d'Mais). Ouvert aux non-débutants à l'instrument souhaitant s'initier aux musiques cajun et zydeco. Apprentissage de quelques morceaux simples (two-steps, valse, freeze, ...) et accompagnement de chansons. *coût du stage : 20 €*
- **Stage de guitare** animé par Christian Gualdi (Cajun Express). Ouvert aux non-débutants à l'instrument souhaitant s'initier aux musiques cajun et zydeco. Apprentissage de quelques morceaux simples (two-steps, valse, freeze, ...) et accompagnement de chansons. *coût du stage : 20 €*
- **Stage de frottoir (planche à laver) et 'tit fer (triangle)** animé par Agnès Benar (Cajun Express). Ouvert aux débutants. Instruments fournis par l'organisation. Apprentissage de quelques morceaux Zydeco simples (two-steps, valse, ...) *coût du stage : 20 €*



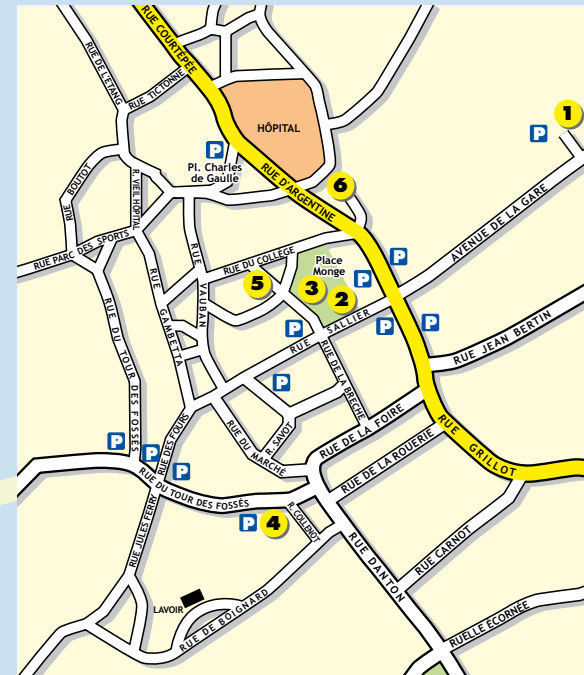
**Festival organisé par l'association  
Les Nuits Cajun de Saulieu Mairie de Saulieu - 21210**

**Contact et réservations aux stages**

Bayou Productions

7, impasse de la Plaine - 71190 MESVRES - France - 06 08 53 88 75

courriel : bayouprod@aol.com • [www.bayouprod.com](http://www.bayouprod.com)



- 1 - Espace Jean-Bertin
- 2 - Bals gratuits
- 3 - Secrétariat du festival Espace Restaurant
- 4 - Centre social
- 5 - Cinéma
- 6 - Office du tourisme



Imprimerie Saulieu - 21210

# 18<sup>e</sup> Nuits Cajun et Zydeco

# de SAULIEU

(21) France

du 4 au 7 août 2011

06 08 53 88 75  
[www.bayouprod.com](http://www.bayouprod.com)



## Jeudi 4 août

### 11<sup>e</sup> Nuit du Film de Louisiane

à l'Etoile Cinéma, 20 rue la Halle au Blé

Une programmation du réalisateur Jean-Pierre Bruneau, précédée d'une projection du film "Belizaire, the Cajun"

(en VOSTF. Séance payante : 3,50 €). Soirée payante (12 €) à partir de 20 h 30.

**17 h - 18 h 40 :** "Belizaire le Cajun" (Glen Pitre, 1986).

Devenu un classique, ce premier long métrage cajun de l'histoire du western ou premier western de l'histoire du cinéma cajun, comme vous voudrez, fête son 25<sup>e</sup> anniversaire. Il conte l'histoire des Cajuns du bayou en butte aux violentes exactions de «vigilantes» anglo qui convoient leurs terres et leur bétail. Sélectionné au festival de Cannes, ce film a vu le jour grâce à l'aide de Robert Redford et de Robert Duvall (qui joue un rôle de prêcheur). La musique est de Michael Doucet, interprétée par Beausoleil.

**20 h 30 :** "Cajun Evolution" (Martyn Thompson, 2011) 60' - VO, STF.

Néo-zélandais, prof à l'université de Louisiane à Lafayette, époux d'une cajine, amoureux du rugby, de la Bourgogne (il a joué dans l'équipe première du Stade Montchinois à la fin des années 70), de l'art de vivre des francophone et de leurs musiques, Martyn Thompson présentera lui même ce documentaire qui retrace l'évolution des Cajuns durant ces 80 dernières années. Musique de FeuFollet, Bonsoir Catin et Cedric Watson, tous déjà venus à Saulieu.

**"Crawfish King"** (Connie Castille & Allison Bohl, 2010) 60'.

En Acadiana il y a bien sûr des femmes cinéastes. Deux d'entre elles ont eu l'heureuse idée d'aller filmer le fabuleux festival des écrevisses de Pont Breau tout en s'attachant à montrer l'importance culinaire et économique de ce crustacé d'eau douce, indissociable de l'art de vivre cajun.

**"Zydeco Breakfast @ Café des Amis"** (film collectif, 2011) 30'

A quelques kilomètres de Lafayette, le village de Pont Breau, résidence de nombreux musiciens, est devenu un centre artistique et culturel unique. Ses fabuleux petits déjeuners dansant du samedi matin au son de groupes zydeco méritent plus qu'un détour.

**"Drew Landry, Last Man Standing"** extraits (Eric Breau & Lo Fu productions, 2010) 30'  
Portrait de Drew Landry, prolo, pêcheur d'écrevisses, activiste écolo, folk singer à la tête de son groupe Dirty Cajuns. Ce Woody Guthrie du bayou s'est rendu célèbre en interpellant la commission d'enquête de la Maison Blanche après la marée noire qui avait envahi les côtes louisianaises. Sa chanson "BP Blues" qui vient de sortir sur disque a déjà acquis un statut légendaire.

**"I Always Do My Collars First"** (Conni Castille & Allison Bohl) 24'

Le croirez-vous, un film sur le repassage ! Cette première oeuvre de Conni Castille et Allison Bohl fut elle aussi sélectionnée à Cannes et à travers la notion du respect de soi, grâce aux témoignages de quatre femmes cajines, elle constitue une ode touchante aux traditions et aux valeurs de ce peuple.

## Vendredi 5 août

**14 h - 19 h :** bal gratuit en plein air (Place Monge)

- Colin & the Crawfish (GB)
- Zydegonutz (NL)
- 4 Jeun's (F)
- Tous les temps en Temps (F)

### Nuit de la Bourgogne

(20 h 30, Espace Jean Bertin - 15 €\*) avec

- Jeffery Broussard & the Creole Cowboys (USA)
- River Zydeco Band (NL)
- Cajun Express (F)
- Mousse Espagnole (F)

Restaurant à l'Espace Jean-Bertin à partir de 19 h  
\* Restauration non comprise dans le tarif des entrées.

Jeffery Broussard



**Pass Festival  
à 30 € pour les 2 soirées  
(vendredi et samedi)**

## Samedi 6 août

**12 h :** ouverture de l'Espace Restaurant avec le Chef Michael Richard (Lafayette, USA).

Toujours fidèle au festival, Michael Richard revient pimenter notre cuisine et l'ambiance en coulisse aux côtés des bénévoles dirigés par son homonyme Michèle Richard. Le duo de choc nous concocte les spécialités du chef cajun : jambalaya, bananes louisianaises... et bonne humeur!



**10 h 30 - 19 h :** bal gratuit en plein air (Place Monge)

- River Zydeco Band (NL)
- Zydegonutz (NL)
- Cajun Express (F)
- Mousse Espagnole (F)

**Nuit de la Louisiane** (20 h 30, Espace Jean Bertin - 20 €\*) avec

- Lee Benoit & the Bayou Stompers (USA)
- Colin & the Crawfish (GB)
- 4 Jeun's (F)
- Tous les temps en temps (F)

Restaurant à l'Espace Jean-Bertin à partir de 19 h  
\* Restauration non comprise dans le tarif des entrées.

Lee Benoit & the Bayou Stompers



## Dimanche 7 août

**12 h :** ouverture de l'Espace Restaurant avec le Chef Michael Richard.

**11 h - 19 h 00 :** bal gratuit en plein air (Place Monge)

- Zydegonutz (NL)
- 4 Jeun's (F)
- Tous les temps en temps (F)
- Cajun Express (F)
- Mousse Espagnole (F)

**Nuit de l'Europe** (19 h - 1 h, gratuit, Place Monge, en plein air) avec

- River Zydeco band (NL)
- Colin & the Crawfish (GB)
- Blue Bayou (F)



River Zydeco band



Zydegonutz

### Navettes parking

Pour une meilleure organisation du stationnement aux abords du festival, nous vous recommandons vivement de laisser vos véhicules sur le parking de l'Espace Jean Bertin.

Un service gratuit de navettes sera animé par "La Deuche Sédélocienne" afin de véhiculer le public à bord de 2CV, Tractions, et autres Méharis d'antan.

